

מאת אלישבע גליקסברג
צילום: עודד סמדר

בית הוא לא רק מקום, הוא הרגשה.
הוא החלל שבו נרקם חיבור
בין החזותי לנפשי

תכנון ועיצוב פנים: מורן גוזלי
הנכס: פנטהאוז המשקיף לנגב.
לוקשיין: דרום ישראל.
שטח: 250 מ"ר.
מספר חדרים: 7 שהפכו ל-5.
הדיירים: זוג תושבי חוץ



רשימת ספקים
סניטריה ואריחים: ויה ארקדיה
קמין גז: אורטל קמינים
ריהוט פינת אוכל: אליתה ליוינג

כאשר זוג תושבי חוץ רכשו פנטהאוז, עם תשוקה עזה לנגב ועם חלום
לבית נופש, פנו למעצבת מורן גוזלי. מורן ידעה שהקו המנחה וההשראה תגיע
בדיוק מהקונטקסט של המקום: שינויי הטמפרטורות במדבר באו לידי ביטוי
בחומריות - בעוד היום מייצג את החול הזהוב והרך לעומת הלילה הקר והדומם



WARM MODERNISM

לשאלה שלי איך היא מגדירה את סגנון העיצוב שלה היא עונה: "סגנון מודרני חם, אקלקטי עם עומק של שכבות ורבדים ובעל השפעה רבה של העיצוב האיטלקי. מרגש אותי העיסוק והדיאלוג בין חומרים מגוונים ובעלי אופי והרגשה שונה. הדיסוננס בין חומרים המשדרים קרירות ועקשות כמו בטון או מתכות שונות, לבין חומרים המחברים את הטבע כמו עץ ואבנים טבעיות. החיפוש אחר האיזון 'המושלם' בין החומרים הוא אלמנט חוזר ברוב הפרויקטים שלי." אזור פינת האוכל, הוא ללא ספק אחד האזורים המרשימים בפרויקט מורן מתארת אותו כמונומנט של ממש. הבחירה שלה באילתה ליוניג במונח "BONTEMPI" איפשרו לה מבחר גמרים רחב והאפשרות להתאים את השילוב המדויק לפרויקט. משטח פורניר ורגליים גיאומטריות בפליז זהוב, לצד ספרייט עץ מדוקקת המדמה מתכת, מייצרים דיאלוג עיצובי ושילוב הרמוני בחלל.

העיצוב כחוויה טוטאלית

הצצה אל הפנטהאוז הדרומי המשקיף אל מדבריות הנגב ממחישה את החוויה הטוטאלית שמורן יוצקת בפרויקט. כמו בכל תכנון שלה היא מקפידה על מיון נכון, קלאסי ועל-זמני. לדבריה: " כדי שהחלל יתפקד כמקשה אחת יוצאת דופן וייחודית, על האלמנטים להתממשק כיחידה סירגית אחת, בתכנון סופר-מוקפד, במיון ובסדר ובכמות הנכונים".

כבר מגיל צעיר מורן הבינה שעיצוב ואדריכלות הם דרך חיים. "הגעתי ממשפחה שעוסקת בתחומי הבנייה, עיצוב וקולינריה" החיבור בין אומנות, עיצוב ונפש זהו משהו ערכי ושורשי שמגיע מהבית". לימים סיימה מורן בגרות באומנות ואחרי הצבא, סיימה בהצטיינות תואר ראשון בעיצוב פנים



במקרה של 'הפנטהאוז הדרומי' יצרה גוזלי דיכטומיה בין החום לקור עם התייחסות לחיבור בין הניגודים - כל חיבור, מפגש ומבט מייצרים חוויה עוצמתית אחרת בחלל

האתגר האמיתי לעיצוב טוב הוא לגרום לאנשים להרגיש רגע בלתי נשכח עם הכניסה לחלל. יצירה על-זמנית, שלא תימאס כעבור פרק זמן מסוים



בסלון תוכננה יחידת נגרות המשלבת בתוכה מערכות נסתרות, בין היתר קמין גז מודרני של חברת אורטל, ליצירת אווירה מתוחכמת. היחידה משמשת גם כיחידת אחסון, בית חכם וטלוויזיה שקועה. "כל פרויקט הוא עיצוב טוטאלי, שכל הפרטים יוצרים שלם אחד, עם דגש לאיכות והקפדה לפרטי פרטים. כל אובייקט ואלמנט נגרות הוא בתכנון אישי ומותאם לבית, ייחודי לו ובעל שפה עיצובית אחידה ועכשווית."

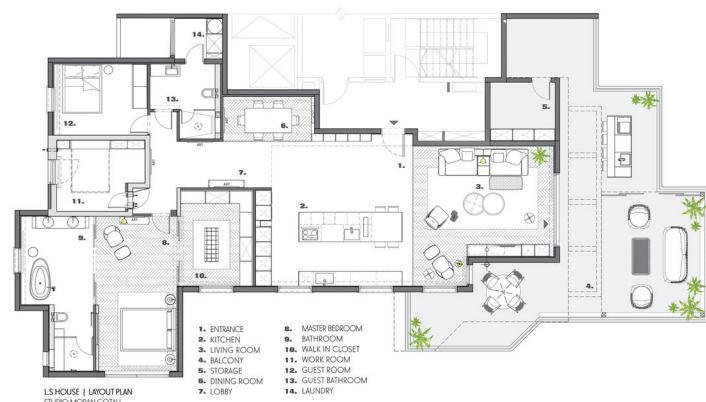
"כל קיר הוא פרויקט בפני עצמו" האתגר האמיתי הוא לגרום לאנשים להרגיש ברגע שהם נכנסים ושוהים בחלל מסוים, רגע בלתי נשכח, שדבר מה יתחולל אצלו בפנים" מספרת מורן "המטרה ליצור חווית עיצוב כך שכל הפרטים בה יוצרים חלל שלם, אחיד והרמוני. היא חלק מהתמודדות רצופה בקשיים טכניים ופונקציונליים בביצוע מוקפד, שעל המתכנן להיות המנצח על כל המערכות ושבסופו של דבר הכל יתפקד כמערכת רציפה מסונכרנת אחת."

"בחרתי בחומרים ייחודיים ב"ויה ארקדיה", המתאימים לדרישות העיצוביות שלי" משתפת מורן ומסבירה: "אני כמעט ולא משתמשת במוצרים AS IS, כל אלמנט הוא בייצור אישי ובהתאמה מדויקת. בנוסף בחרתי בפרויקט הזה בחברות בין-לאומיות שאני מאוד מעריכה את טיב ופרטי המוצר. אחת מהן, חברת הברזים היוקרתית VOLA הברזים מדויקים מאוד, מינימליסטים ואלגנטיים."

בין המרחב הפרטי והציבורי חלוקת האזורים הפרטיים והציבוריים בבית, באה לידי ביטוי בחלוקת חומריות. הסלון, פינת האוכל ויחידת ההורים בבית תחומים בפרקט אלון מעושן, כהדגשה לאזורי ישיבה ושהייה אינטימיים. לעומת זאת האזורים הציבוריים מרוצפים באריחים גרניט - פורצלן גדולים דמוי שיש המסמלים אזורי מעבר, עשייה ומרחביות. כל חיבור, מפגש ומבט ייצר חוויה עוצמתית אחרת בחלל.



"בעיניי כל הפרטים יוצרים שלם אחד. אני אומרת תמיד ללקוחות שמבחינתי כל קיר הוא פרויקט בפני עצמו"



האתגר התכנוני

ביחידת ההורים הדגש על חלל אחד ללא הפרדות הוא חלק מהותי בפרויקט. תוכנה מערכת דלתות הזזה מאלומיניום וזכוכית כפולה, בינה רשת זהובה, אשר ברגע שמכוונים אליה תאורה בזווית הנכונה, נוצרות השתקפויות של זהב, טקסטורה המזכירה את החול המדברי. הדיכטוסמיה בין החם והקר, בין הגוונים הכחולים והעמוקים אפשר לראות אותם גם בריהוט ובחיפויים, לבין תאורה עם נגיעות פליז ומתכות המספקות אור חם. החומרים והגוונים בפרויקט נותנים תחושה של על זמניות, ושיתאימו לשנים הבאות.

מורן גוזלי, נעים להכיר:

הכשרה מקצועית: תואר ראשון בעיצוב פנים B.DESIGN
התמחות: בתים פרטיים, דירות יוקרה וחללי תצוגה ומסחר
ציוני דרך בקריירה: עבדה במשרד "יואל יושפה אדריכלים". לפני חמש שנים פתחה סטודיו בוטיק עצמאי בירושלים.

סגנון עיצוב: מודרני חם, אקלקטי והשפעה של העיצוב האיטלקי.
טיפ לקוראים: ברגע שהלקוח נותן אמון במעצב, והמעצב ממפה את הלקוח בצורה הטובה ביותר, נוצרים חוויות יפות, ובמימד הפיזי - תכנון מוקפד אשר נתפר כמו בגד לגוף.
ליצירת קשר: הדישון 16, ירושלים, טלפון: 050-8577662
Morangozali@gmail.com, www.morangozali.com

