



פנטהאוז המשקיף לנגב.
צילום: עודד סמדר



פנטהאוז המשקיף לנגב.
צילום: עודד סמדר

מורן גוזלי מעצבת פנים

זכתה בקטגוריית
'תגלית השנה בישראל'
לשנת 2019

הפרויקט שהכי אתגר אותך?

כל פרויקט עבורי הוא אתגר עיצובי ותכנוני חדש. העבודה על הפרויקט לוקחת בסטודיו לא מעט זמן עם המורכבות שלו, משלב התכנון, הביצוע ועד לתוצאה הסופית. כשהוא מגיע לסיומו, זה כמו לידה של ממש - אופוריה של רגשות, כמו תינוק שנולד.

עם איזו אושיה מהתחום היית

רוצה לתכנן פרויקט אדריכלי?

החשיבה היוצאת דופן והמאתגרת ביותר שראיתי היא של Zaha Hadid. ה-DNA השורשי של חדיד מתבטא בכל פרויקט כיצירות על-זמניות, עתידניות אשר מקדימות את זמנן. מבחינתי הן שברו מזמן את תקרת הזכוכית.

מה היית חולמת לעצב ועוד לא עיצבת?

אחד החלומות שלי היה להיות ארכאולוגית. התשוקה, הסקרנות וההערכה לבנייה מהעבר מעוררות בי את הרצון לשלב בין מבנה עתיק לבין בנייה מודרנית. זה בהחלט אתגר עיצובי מרתק. מקום שבו יוכלו לחוות טשטוש אומדן זמן בחלל אחד, מלון או ריזורט שבו שוהים ומתארחים לתקופות קצרות.

מהי בחירתך מבין האפשרויות -

עיצוב ישראלי או בינלאומי?

בינלאומי.

חומר טבעי או מעובד טכנולוגית?

טבעי.

סגנון קלאסי או אורבני?

קלאסי.

